



MADAM BUTTERFLY

Gioachino Rossini

15. května 2016, 18 h
Městské kino Slaný

Dirigent:	Patrick Summers
Režie:	Anthony Minghella
Choreografie:	Carolyn Choa
Scéna:	Michael Levine
Kostýmy:	Han Feng
Světelný design:	Peter Mumford
Loutky:	Blind Summit Theatre
České titulky:	Zuzana Josková

Osoby a obsazení

Čo-Čo-San:	Patricia Racette
Suzuki:	Maria Zifchak
Pinkerton:	Marcello Giordani
Sharpless:	Dwayne Croft
Goro:	Greg Fedderly
Bonzo:	Dean Peterson
Yamadori:	David Won
Císařský komisař:	Keith Miller

Orchestr a sbor Metropolitan Opera New York.

The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**
ENCORE

Délka představení 2 hod. 42 minut. Nastudování v italském jazyce.
V záznamu jsou použity anglické a české titulky.

MADAM BUTTERFLY

Skladatel: Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Libreto: Luigi Illica, Giuseppe Giacosa a Victorien Sardou

Světová premiéra: 14. ledna 1900 v Teatro Costanzi v Římě

PRVNÍ DĚJSTVÍ

Americký námořní důstojník B. F. Pinkerton si při svém pobytu v japonském přístavu Nagasaki kupuje za směšnou cenu dům i ženu, patnáctiletou gejšu Čo Čo San, zvanou „Motýlek“. Dívka se do něj zamiluje a lehce se vzdává svého dosavadního života, náboženství i příbuzných. Netuší, že její miláček, který je právě v nově pronajatém domě prohlášen za jejího manžela, považuje sňatek s ní, uzavřený podle japonských zvyklostí, pouze za příjemné, ale nezávazné dobrodružství.

Svatbě je přítomen jako svědek i americký konzul Sharpless, který má k důvěřivé Japonce více citu, než povrchní Pinkerton. Příchodem kněze, strýce Čo Čo San, který svou neteř prokleje za zradu domácí víry, je sice svatební nálada zkalena, ale nastávající mladá žena věří, že ji čeká po boku manžela jen štěstí, a odevzdaně se oddá jeho náručí...

DRUHÉ DĚJSTVÍ I. ČÁST

Uplynuly tři roky. Pinkerton odjel krátce po svatbě svou lodí a Čo Čo San nyní čeká s děckem, které se jí zatím narodilo a o němž Pinkertom nic neví, na jeho návrat. Žije osaměle, jen se svou důvěrníci Suzuki, skromně z toho, co pro ní zanechal Pinkerton u konzula. Odmítá i nejbohatší nápadníky, dokonce samotného knížete Yamadoriho, neboť stále věří v návrat manžela. Jako blesk ji proto zasáhne konzulova rada, aby na Pinkertona nespolehala.

Konzul, dojat její věrnou láskou i pohledem na dítě, neodváží se jí sdělit plnou pravdu, že se totiž Pinkerton v Americe oženil a teď sice přijíždí, ale se svou ženou.

II. ČÁST

Celou noc čeká Čo Čo San na příjezd lodi, kterou zahlédla na obzoru. Přichází Pinkerton se svou americkou ženou a oba se rozhodují odvést děcko a vychovat je v Americe. Čo Čo San se pokorně podřizuje, ale své neštěstí neunes: umírá dobrovolně vlastní rukou.

Text převzat z anglického originálu dodaného Metropolitaní operou NY.

Překlad textu: Jaroslav Sovinský s přihlédnutím k dalším zdrojům.

Editace textu: Kateřina Viktorová

V záznamu jsou užity anglické a české titulky. České titulky vycházejí z anglických titulků dodaných Metropolitaní operou NY s přihlédnutím k existujícím českým překladům jednotlivých operních libret. Délka českých a anglických titulků se může lišit. Titulky mají informativní charakter.

ZÁKAZ POŘIZOVÁNÍ FOTO A VIDEOZÁZNAMU

Pokud máte zájem o záznamy přenosů z Metropolitní opery, objednejte si je raději na DVD ve Filmové galanterii Terryho ponožky!

Filmová galanterie Terryho ponožky, Vodičkova 41, Praha, T 224 946 829
www.terryhoponozky.cz

Série přímých přenosů Met: Live in HD se uskutečňuje díky štědrému daru od Neubauer Family Foundation.

Bloomberg je globální sponzor série Met: Live in HD.

Přenosy Live in HD se uskutečňují ve spolupráci s televizní sítí PBS a za podpory Toll Brothers, společnosti stavící luxusní domy pro Ameriku.

Držitel licence do ČR:

www.aerofilms.cz

Uváděno ve spolupráci



www.metopera.cz