



Město Slaný, odbor kultury
Velvarská 136
274 53 Slaný

Česká spořitelna - pobočka Slaný
Husova 99

Slaný 12. června 2001

Vážení přátelé,

Královské město Slaný obnovuje starší dobrou tradici, kdy starosta města přivítá na radnici nové občánky města a jejich rodiče. Aby děti měly trvalou upomínku na slavnostní chvíle, kdy byly přijaty do našeho občanského společenství, zamýšlíme připravit edici PAMĚTNÍCH TISKŮ.

Podáváme Vám o tom zprávu; Váš ústav pokračuje vlastně v občansky mnohotvárném a obecně prospěšném působení někdejší slánské Městské spořitelny, a proto věříme, že u Vás najdeme pochopení i podporu a pomoc našemu záměru.

Po přivítání a zapsání do pamětní knihy města dostanou rodiče pro dítě na památku v graficky řešených deskách se znakem města na přední straně vložený grafický list některého ze současných nejlepších autorů – Ladislav Čepelák, Jiří Bouda, Hana Čápková, Oldřich Kulhánek, Adolf Born.... K získání prací a zájmu těchto předních mistrů českého grafického umění vycházíme z osobních přátelských vztahů i z několikaleté spolupráce se slánskou galerií Ikaros. Námětem grafického listu formátu A5 bude motiv z našeho města a kraje – nebo obecněji oslava mateřství; náklad – podle grafické techniky – do 200 tisků. Část nákladu by byla vyhrazena reprezentaci České spořitelny a Královského města Slaného. Na vnitřní části desek bude stručný text o našem městě, zadní strana bude vyhrazena propagačnímu textu České spořitelny.

V tomto záměru uplatňujeme zásadní hledisko naší koncepce kulturní práce: opírat se především o tvůrčí aktivity v našem městě, získávat tady pro ně podporu – a současně přivádět do Slaného nejlepší současné kulturní hodnoty, díla i představitele (příklad: letošní výstavy Ladislava Čepeláka a Olbrama Zoubka)

Slánská pobočka České spořitelny pracuje v budově někdejší Městské spořitelny v Slaném; budova sama je ve funkcionalistická stavba zapsaná ve Státním seznamu památek a vhodně ji doplňuje soubor sochařských děl mistra Václava Nejtka. Slánská městská spořitelna byla – díky nadšení a přátelským kontaktům pana vrchního ředitele Karla Čížka, pánů ředitelů Březovského a Vodrážky – iniciátorem a podporovatelem kulturního dění v Slaném a na Slánsku svým příkladem podněcovala k obdobné činnosti i další peněžní ústavy, s nimiž potom vytvořila základ České spořitelny.

Podpora Slánské spořitelny se nejvýrazněji projevila právě ve výtvarném umění. Díky Městské spořitelně získalo naše město cenný soubor sochařského díla Václava Nejtka, ve Slaném a pro Slaný vytvořili svá díla malíři a grafici Richard Landa, Jindřich Bubeníček a mnoho dalších předních členů Umělecké besedy. Zcela vyjimečný a ojedinělý v českém výtvarném umění je slánský soubor grafického a malířského díla Karla Vika pro slánskou Městskou spořitelnu. svědectvím je nejkrásnější kniha o našem městě – sborník Pohledy do kulturních dějin Slaného a Slánska, který – s bohatou ilustrací Karla Vika vydala Městská spořitelna na konci 30. let.

To je tradice mimořádná, krásná a bohatá. A současná Česká spořitelna může v spoluúčasti na našem záměru s Pamětními listy na tuto tradici navazovat a dál v ní – v současných podmínkách – pokračovat.

Každý nový občánek našeho města by vstupoval do života s upomínkou, která má trvalou kulturní a uměleckou hodnotu a tu si bude postupně uvědomovat – a zároveň s podnětnou výzvou dárce – České spořitelny – k hospodárnosti, ke spořivosti, k úctě k hodnotám, které vytváří lidská práce.

S pozdravem za odbor kultury Městského úřadu ve Slaném

Ing. Alena Zabrádková a Ivo Horňák