

VARHANY A ZPĚV

POLEDNÍ KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY

ALEŠ BÁRTA – VARHANY
MARKÉTA MÁTLOVÁ – ZPĚV



- B. M. Černohorský** (1684–1742): Toccata C-dur pro varhany
J. S. Bach (1685–1750): Árie „Ich folge Dir gleichfalls“ z Janových pašijí
G. B. Pergolesi (1710–1736): Árie „Cujus animam gementem“ ze Stabat Mater
J. K. Vaňhal (1739–1813): Fuga g-moll pro varhany
A. Vivaldi (1678–1741): „Domine Deus“ z Gloria in D, RV 589
J. K. Vaňhal (1739–1813): Fuga C-dur pro varhany
W. A. Mozart (1756–1791): „Laudate Dominum“ z Vesperae Solennes de Confessore
J. Pachelbel (1653–1706): Ciaccona F-dur pro varhany
J. S. Bach, Ch. Gounod: „Ave Maria“
J. S. Bach (1685–1750): Fuga sopra il Magnificat (BWV 733)
A. Dvořák (1841–1904): Biblická píseň č. 5, op. 99
„Ave Maria“ z Tří duchovních písní, op. 19 b
G. Muffat (1653–1704): Toccata duodezima (Apparatus musico-organisticus)
W. A. Mozart: „Alleluia“ z Exultate jubilate



chrám sv. Gotharda ve Slaném
neděle 18. května 2008 v 11 hodin